

Narrativas e Identidades Emergentes

CALI
FOTO
FEST

COVOCATORIA DE FOTOGRAFÍA EXPERIMENTAL 2021

WWW.CALIFOTOFEST.COM

El *Colectivo Cámara Expandida* invita a participar de la convocatoria Narrativas e Identidades Emergentes del *Festival de Fotografía Experimental CALI FOTO FEST (2021)*.

ORGANIZA

colectivo
**CÁMARA
EXPANDIDA**

APOYOS

"Proyecto de Fortalecimiento al Sector Artístico y Cultural en el Departamento del Valle del Cauca"



"Una iniciativa apoyada por Secretaría de Cultura de Cali
Convocatoria Estímulos Cali"



ALIANZAS



1. OBJETIVO

La convocatoria **Narrativas e Identidades Emergentes** del **Festival de Fotografía Experimental CALI FOTO FEST 2021** tiene como objetivo promover, difundir, reconocer y estimular el trabajo de autores y colectivos emergentes y con trayectoria. Somos una plataforma para visibilizar y dialogar con diversas miradas que fotógrafos, colectivos, diseñadores, creadores, individuos sensibles y artistas visuales en el mundo, le aportan a las nuevas formas de expresar la imagen.

2. PARTICIPANTES

La presente convocatoria se dirige a individuos o colectivos, estudiantes, diseñadores gráficos, aficionados, creativos, investigadores o artistas mayores de edad y de cualquier nacionalidad, que utilizan y experimentan con la fotografía como expresión visual y mediación de procesos, los cuales pueden ser personales y/o colectivos.

3. TEMA

Narrativas e identidades emergentes, propone una lectura y una comprensión de la fotografía experimental como un canal que, por medio de distintos formatos y técnicas, permite la emergencia de historias (espacios, realidades, personajes, tiempos) y subjetividades (un sujeto que enuncia y comunica), en el marco de un contexto social en constante transformación.

4. BASES

1. Cada participante tiene la oportunidad de inscribir un (1) solo proyecto, individual o colectivo.
2. Al enviar su propuesta, el autor o representante del colectivo declara y garantiza que es propietario legítimo de las imágenes y no viola ni infringe ninguna marca registrada, nombre comercial, derechos de autor u otros de propiedad intelectual o derechos personales.
3. Los participantes autorizarán el uso de las imágenes para la exhibición promocional de **CALI FOTO FEST** en sus canales de difusión y en la publicación del catálogo para fines académicos y no comerciales.
4. Las imágenes que se inscriban a la convocatoria deben haber sido realizadas en el rango comprendido a partir de enero del 2019 hasta la fecha de publicación de esta convocatoria.
5. Las imágenes participantes no necesariamente tienen que ser inéditas y pueden haber sido expuestas o publicadas con anterioridad, dentro del período de tiempo que se menciona en el punto 4 de las BASES de la presente convocatoria.
6. El solo hecho de participar en la convocatoria implica el conocimiento y la aceptación de estas bases.

5. METODOLOGÍA

1. El registro de las obras participantes será gratuito.
2. Los trabajos seleccionados se darán a conocer vía correo electrónico y a través las redes del *Festival* el 17 de noviembre del 2021 a las 9:00 p.m. Hora colombiana.
3. No se aceptarán proyectos con una sola imagen, sino a partir de series de 2 imágenes y máximo 8.

4. La apertura de la convocatoria será el 21 de octubre del 2021 a las 9:00 p.m. y cierra el 14 de noviembre del 2021 a las 11:59 p.m. Hora colombiana.
5. No se aceptarán proyectos con una sola imagen, sino a partir de series de 2 imágenes y máximo 8.
6. Los proyectos pueden estar realizados desde cualquier dispositivo de captura análogo o digital (esto incluye celulares o fotografía sin cámara).
7. A los proyectos seleccionados de la convocatoria se les solicitará fotografías con máxima resolución.

6. FORMATOS SUGERIDOS

Experimentaciones narrativas que incluyan tanto experiencias lumínicas, intervenciones análogas y digitales, fotografismos o fotomontajes, puestas en escena o imágenes de procesos. Fotografías en movimiento convertidas en video experimental o *gifs* animados. Imágenes expandidas como la intervención de espacios físicos, instalaciones fotográficas o fotografías en soportes no convencionales (esculturas). Y todo aquello que el jurado considere que es fotografía experimental.

7. ENVÍO

Cada participante o representante de un colectivo deberá diligenciar el siguiente formulario de inscripción en línea en el que subirá su trabajo:

<https://bit.ly/3jnXKSG>

En este formulario el participante podrá cargar un documento PDF el cual debe estar titulado de la siguiente manera: **primer apellido** del postulante o representante del colectivo; **primer nombre** del postulante o representante del colectivo; y **título de la obra**, así: **APELLIDO_NOMBRE_TÍTULO**. Su peso no debe exceder los 10 MB y debe contener la siguiente información organizada:

- A) Nombre completo
- B) Correo electrónico
- C) Nacionalidad
- D) Tipo de proyecto (individual o colectivo)
- E) Resumen de su trayectoria o proceso como autor de imágenes (un párrafo no mayor a 500 caracteres, incluyendo su web o alguna red social)
- F) Título del proyecto y fecha de realización
- G) Descripción o sinopsis del proyecto (un párrafo no mayor a 500 caracteres)
- H) Si su proyecto es una serie de imágenes, presente dos imágenes en cada página del PDF.
- I) Si su proyecto es imagen en movimiento (video) debe compartirlo a través de un enlace de *youtube*. Este no debe ser mayor a 5 minutos y debe presentar una o dos capturas de pantalla del video en una página del PDF.
- J) Si se trata de una propuesta espacial debe presentar a través de 3 imágenes, el tipo de intervención o instalación que realizó (2 imágenes por página del PDF).

8. JURADO

El jurado está conformado de la siguiente manera:

URUGUAY: *Federico Estol*. Fotógrafo graduado en el Centro de la Imagen y Tecnología Multimedia de la Universidad Politécnica de Cataluña - BarcelonaTech. Actualmente trabaja como director artístico del Festival Internacional SAN JOSÉ FOTO, coordinando el Photobook Club Montevideo y como editor en El Ministerio Ediciones.

MÉXICO: *Karla Guerrero*. Fotógrafa y gestora Cultural. Fundadora y Directora en Femgrafía, plataforma de fotografías en latinoamérica y España. En 2020 Guerrero forma parte del directorio de artistas contemporáneos PICS, por Centro de la Imagen, México. Su obra ha sido expuesta y publicada a través de Europa, El Reino Unido, Estados Unidos y México.

BOGOTÁ, COLOMBIA: *Victoria Holguín*. Fotógrafa feminista colombiana. Dedicada al retrato y la fotografía documental. Embajadora de la marca Fujifilm en Colombia, X Photographer. En 2013 fundó el proyecto Fotomeraki, dedicado a exhibir y promover lo mejor de la fotografía contemporánea de Colombia a nivel nacional e internacional.

CALI, COLOMBIA: Colectivo Cámara Expandida. Martha Isabel Calle es diseñadora gráfica y magíster en diseño comunicacional de la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Gestora cultural y directora del **CALI FOTO FEST**, docente de fotografía en la Universidad del Valle. Carlos Arce es Artista Visual de la Universidad Javeriana de Cali, fotógrafo y realizador audiovisual, gestor cultural y productor del **CALI FOTO FEST**.

9. ESTÍMULO

1. El jurado conformado seleccionará a 4 autores que serán publicados en un catálogo digital editado por el equipo del **Festival CALI FOTO FEST** en la plataforma virtual <https://califotofest.com>
2. El Museo La Tertulia en Cali, Colombia, realizará una muestra de los proyectos elegidos, realizando un día de proyecciones en su espacio público.
3. Los autores elegidos por el jurado, tendrán un cupo en uno de los talleres privados del Festival.

10. CONTACTO

Cualquier duda con respecto a la convocatoria se debe dirigir por medio de los canales de comunicación de la plataforma del Festival.

Cordialmente,

<https://www.califotofest.com/>

<https://www.instagram.com/califotofest/>

califotofest@gmail.com

